LES FILMS DU POISSON ET WRONG MEN PRÉSENTENT
GIO VENTURA
63e SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2024
LOUIZA AURA
LES REINES DU DRAME
UN FILM DE
ALEXIS LANGLOIS
AVEC ALMA JODOROWSKY NANA BENAMER DUSTIN MUCHUVITZ THOMAS POITEVIN RAYA MARTIGNY DRAG COUENNE JULIA FIQUET JEAN BICHE AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE ASIA ARGENTO MONA SOYOC ET BILAL HASSANI
ÉCRIT PAR ALEXIS LANGLOIS CARLOTTA COCO THOMAS COLINEAU D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE ALEXIS LANGLOIS PRODUIT PAR INES DAÏEN DASI AVEC YAËL FOGIEL ET LAETITIA GONZALEZ COPRODUIT PAR BENOIT ROLAND PRODUCTEUR ASSOCIÉ CHRISTOS V. KONSTANTAKOPOULOS IMAGE MARINE ATLAN MUSIQUE ORIGINALE PIERRE DESPRATS CHANSONS ORIGINALES REBEKA WARRIOR YELLE MONA SOYOC PIERRE DESPRATS ET LOUISE BSX DÉCORS ANNA LE MOUËL ET BARNABÉ D'HAUTEVILLE ASSISTANAT MISE-EN-SCÈNE ANAÏS COUETTE CRÉATION PROTHÈSES FRÉDÉRIC LAINÉ ATELIER 69
DIRECTION DE PRODUCTION BEN PIGEARD-BENAZERA PRISE DE SON MARIE PAULUS MONTAGE SON FRANÇOIS AUBINET MIXAGE THOMAS GAUDER CRÉATION GRAPHIQUE MATTHIEU DELAHAUSSE COSTUMES JAMEELAH MAURY CASTING ALICIA CADOT MONTAGE ALEXIS LANGLOIS ET GABRIEL GONZALEZ UNE PRODUCTION LES FILMS DU POISSON EN COPRODUCTION AVEC WRONG MEN ARTE FRANCE CINÉMA ET RTBF (TÉLÉVISION BELGE) PROXIMUS VOO ET BE TV AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE AVEC LE SOUTIEN DE LA BNP PARIBAS FORTIS FILM FINANCE EN ASSOCIATION AVEC FALIRO HOUSE CINECAP 7
ET CINEMAGE 18 AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DU CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE DE LA SACEM DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE ET DE LA RÉGION NORMANDIE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC ET L'ACCOMPAGNEMENT D'ALCA EN ASSOCIATION AVEC NORMANDIE IMAGES AVEC LA PARTICIPATION DE WALLIMAGE (LA WALLONIE) AVEC L'AIDE DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOA DISTRIBUTION BAC FILMS DISTRIBUTION VENTES INTERNATIONALES CHARADES
BANDE ORIGINALE DISPONIBLE CHEZ MILAN RECORDS